

Trapeze – Lost Tapes Vol. 1

1. Cool Water

Länge: **03:51**

Hinweis: **Terry Rowley: Keyboards**

Sound: **Sehr gut**

Gesang: **Goalby und Galley**

2. Lover

Länge: **3:58**

Hinweis: **Vocalversion von „Dats It“, Klasse Solo**

Sound: **gut, aber etwas dumpf**

Gesang: **Galley**

3. Breakdown

Länge: **03:35**

Sound: **Sehr gut**

Gesang: **Hughes – aber eher spätere Phase, 90er**

4. Don't Let Them Push You

Länge: **04:58**

Sound: **Sehr gut, 90er**

Gesang: **Galley**

5. Destiny

Länge: **03:54**

Hinweis: **Ganz anders als „Destiny“ von „Play Me Out“**

Sound: **gut, aber etwas blechern**

Gesang: **Hughes**

"Destiny" comes from one of TRAPEZE's first recording sessions in the early 70s. The song was created together with other tracks in the studios of 10cc, but didn't fit the album being recorded at the time. Now this further jewel from the fantastic TRAPEZE, full of timeless hard rock, is made available to the music world for the first time; together with other previously unreleased TRAPEZE song treasures from Tom Galley's private archive."

Meines Erachtens eher 80er.

6. Lights Of Tokyo

Länge: **01:56**

Sound: **gut**

Gesang: **Galley**

7. So In Love

Länge: **02:46**

Hinweis: **andere Version von „Chances“. Mit Synth.**

Sound: **sehr gut**

Gesang: **Galley**

8. Bad Kid From School

Länge: **05:27**

Hinweis: **scheint sehr früh zu sein**

Sound: **gut, etwas dumpf**

Gesang: **Hughes**

9. Catching Up On You

Länge: **05:54**

Hinweis: **scheint sehr früh zu sein (Medusa?), wohl Basictrack**

Sound: **gut**

Gesang: **Hughes**

10. Do You Understand

Interpret: **Trapeze**

Länge: **06:48**

Hinweis: **scheint sehr früh zu sein (Medusa?), wohl Basictrack**

Sound: **gut**

Gesang: **Hughes**

11. Enough Is Enough

Interpret: **Trapeze**

Länge: **03:18**

Hinweis: **eher 80er**

Sound: **gut, etwas blechern**

Gesang: **Galley?**

12: You've Got It

Interpret: **Trapeze**

Länge: **03:38**

Hinweis: **eher 80er**

Sound: **sehr gut**

Gesang: **Goalby mit Galley?**

13: Who Do You Run To

Länge: **02:53**

Hinweis: **eher 80er; Refrain ähnlich „Who Will You Run To“ von der „Hughes / Thrall“**

Sound: **sehr gut**

Gesang: **Goalby**

14: Going Home

Interpret: **Trapeze**

Länge: **04:41**

Hinweis: **sehr heavy, klasse Twin-Gitarrensolo Galley und Kendrick? Andere Version als auf „Hot Wire“**

Sound: **sehr gut**

Gesang: **Galley**